



MUSIKA & MUSIKA
STAGIONE DI CONCERTI
KLASSISCHE KONZERTE

2022

GRADO SALA LIDO GRAND HOTEL

Mercoledì/Mittwoch
20.07 /ore 21.00 Uhr

PIERLUIGI CAMICIA

Pianoforte / Klavier

Carlo CORAZZA (1978- vivente)

Piano Isonzo – Soca

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Suite Inglese in La minore BWV 807

Preludio

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Bourrée I e II - Giga

Ludwig van BEETHOVEN (1770 – 1827)

Sonata op 13 in Do minore “Patetica”

Grave – Allegro molto con brio

Adagio Cantabile

Rondò: Allegro

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Nino ROTA (1911 – 1979)

Cinque Preludi

Frédéric CHOPIN (1810 – 1849)

Ballata n 1 in Sol min. op. 23

Ballata n 4 in Fa min. op. 52

Pierluigi Camicia dopo una precocissima formazione all'alta scuola di insigni maestri (Agosti, Caporali, Badura Skoda..) inizia la carriera concertistica sulla scia di premi conseguiti in Concorsi Nazionali (Treviso) e Internazionali di grande prestigio, (Busoni, Ciani, Chopin) e con l'ammirazione e la stima di artisti quali Rostropovitch, Ferrara, Ciccolini.

I suoi recitals in Europa (Germania, Polonia e Svizzera) e negli Stati Uniti d'America (Salt Lake, Cleveland, Akron, Los Angeles, Fresno, etc) riportano sempre ampi consensi di critica e di pubblico.

Particolare attenzione rivolge a repertori inusuali, in collaborazione anche con solisti e direttori di fama (Ferro, Friedman, Haronovitch, Biscardi, Gusella) e con orchestre europee e americane; e insieme con Michael Flaksman, Ruggiero Ricci, Angelo Persichilli, Felix Ayo, Nina Beilina, Alessandro Perpich, il Trio Italiano e il Quartetto Alcapicla anche l'attività cameristica diventa occasione di proposte musicali poliedriche e affascinanti.

Titolare di cattedra al Conservatorio Nazionale Piccinni di Bari, ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Rota, Grieg, Brahms, Franck, Faurè e Van Westerhout per la Farelive, la Abegg e Bongiovanni .

Tiene Masterclasses di pianoforte e musica da camera per Università in Usa e in Hochschule in Germania, Francia, Croatia, Polonia, e per molti Conservatori Italiani.

Concerto organizzato anche grazie a “Programmazione Puglia Sounds TOUR ITALIA 2022”
OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SUL POC PUGLIA 2007-2013 – AZIONE
“SVILUPPO DI ATTIVITÀ CULTURALI E DELLO SPETTACOLO”



Mercoledì/Mittwoch
27.07 / ore 21.00 Uhr

Sala Lido Grand Hotel Astoria

TRIO RÉVERIE Violino, Violoncello, Pianoforte / Geige, Cello, Klavier
Beethoven, Mayer, Corazza

Giovedì/Donnerstag
18.08 / ore 21.00 Uhr

Basilica di Sant' Eufemia *

ORCHESTRA ACCADEMIA NAONIS-DONATELLO

Marie Kropfitch Violino / Geige **Alfredo Sorichetti** Direttore / Leitung
Vivaldi '4 Stagioni' / Mozart

Venerdì/Freitag
26.08 / ore 17.00 Uhr

Museo Archeologico Nazionale di Aquileia ** Giardino del Museo

ATHANOR GUITAR QUARTET Quartetto di chitarre / Guitarrenquartett
Vivaldi / Scarlatti / Boccherini / Rossini

Mercoledì/Mittwoch
31.08 / ore 21.00 Uhr

Sala Lido Grand Hotel Astoria

TRIO HAYDN (Brumat, Bortot, Di Giusto) 2 Flauti e Violoncello / 2 Flöten und Cello
Haydn / Mozart / Bach